

CHERCHER L'ERREUR

LES CONCOURS DE LA PRÉVENTION

ACADÉMIE DE NORMANDIE

Le concours photos « **Chercher l'erreur** » a pour objectif de développer la capacité d'analyse des risques d'une situation de travail.

Ce projet peut s'inscrire dans le domaine disciplinaire ou encore trouver sa place dans le cadre du chef d'oeuvre (CAP), du projet (bac pro), de la co-intervention ou de l'accompagnement personnalisé.

Il consiste à créer des supports visuels à vocation pédagogique qui peuvent être utilisés aussi bien par les enseignants de PSE que par les enseignants de spécialité pour :

- sensibiliser les nouveaux arrivants dans la filière
- former les élèves/apprentis à l'analyse des risques professionnels
- communiquer à l'occasion des Journées Portes Ouvertes ou de forums Santé Sécurité...

Concrètement, le projet consiste à concevoir 2 mises en scène :

- Une situation comportant des risques professionnels (avec et sans repérage)
- La même situation avec les « corrections » à apporter ainsi que les explications associées



La participation est limitée à une production par établissement et par filière.

Un jury composé de représentants de la CARSAT, d'inspecteurs et de membres de l'équipe de formateurs du DES&ST permettra :

- ▶ à la meilleure mise en scène d'être récompensée par des lots à destination des élèves/apprentis.
- ▶ aux 3 premières équipes de recevoir leur production au format A0 (120 cm/80 cm),
- ▶ aux 17 équipes suivantes de se voir remettre un exemplaire de leurs productions au format A1 (84.1 cm/59,4 cm),

L'aventure vous tente ?

Inscrivez vous en envoyant un mail avec le nom de l'établissement, le nom du coordinateur, son mail et la classe participante auprès du DES&ST à l'adresse suivante :

esst@ac-normandie.fr pour le 30/11/2024

Vous recevrez le lien pour récupérer le tableau d'analyse et les autorisations droit à l'image.

Dépôt des photos et du tableau

POUR LE 03/03/2025

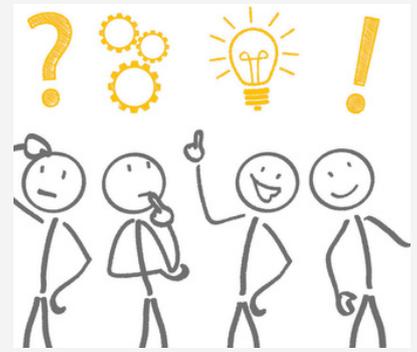


Vous trouverez ci-dessous la méthode préconisée étape par étape pour y participer

1. CHOIX D'UNE SITUATION DE TRAVAIL

Avec vos élèves/apprentis, choisissez une situation de travail, liée à la spécialité de la classe, qui comporte entre 5 à 7 risques vraisemblables.

Énumérez tous les risques possibles et trouvez les solutions pour les éliminer ou les maîtriser



2. CONSTITUTION D'UNE ÉQUIPE

En tant que coordinateur, constituez votre équipe :

- Un groupe pour la conception de la mise en scène,
- Un groupe pour les photos,
- Un groupe pour la rédaction,
- Des personnes disposées à jouer les figurants
- Une personne-ressource pour valider vos contenus (professeur de PSE/professeur de spécialité/Formateur SST, PRAP...).

3. CONCEPTION DE DEUX « MISES EN SCÈNE »

a) Mise en scène de la situation comportant des risques

À partir de la situation de travail qui présente des risques, décelez de cinq à sept « erreurs » possibles sur lesquelles vous voulez attirer l'attention. Exemples : absence de protection sur une machine, absence de signalisation ou d'équipements de protection individuelle, mauvaise méthode de travail, sol encombré, etc.

Ces erreurs doivent être visibles sur la première photo



b) Mise en scène de la situation corrigée



À partir de la même situation, proposez les « corrections » à apporter à la première mise en scène. Les « corrections » doivent viser l'élimination des risques. Si c'est impossible, considérez en premier lieu la protection collective, puis la protection individuelle. Les « corrections » devront être validées par votre ou vos personnes-ressources.

4. PRÉPRODUCTION

Prévoyez les équipements et les accessoires nécessaires, tant pour la photo des erreurs que pour celle des corrections.

Exemples : casques, lunettes, gants, protections auditives, produits nettoyants, encombrement, balais, etc.

Choisissez le lieu et établissez l'horaire de la ou des séances photos, demandez les autorisations au besoin.

5. PRODUCTION



Mettez en place la situation de travail choisie en vous assurant que les 5 à 7 risques sont bien mis en évidence.

**Attention : les figurants ne devront pas avoir été exposés à des risques non maîtrisés.
Les visages des figurants ne devront pas être de face**

Mettez en place la situation de travail avec les corrections définies. Les mesures de prévention mises en place devront être bien visibles.

➤➤ Prendre la deuxième photo



➤➤ Prendre la première photo



6. REDACTION

Il serait souhaitable que le groupe rédacteur assiste à la séance photos, cela lui facilitera la rédaction des textes.

Il devra privilégier un langage accessible et des phrases courtes, simples, à la fois précises et faciles à lire.

L'humour est permis, bien sûr !

Le texte doit comprendre :

- Un titre pour votre « Cherchez l'erreur » ;
- Un bref texte de mise en situation ;
- Une description des erreurs ;
- Une explication des mesures de sécurité (les corrections apportées).



7. RESTITUTION

Un lien personnel vers l'application NUAGE, où vous retrouvez les documents à compléter (formulaire d'analyse et droit à l'image) et un espace pour télécharger vos 3 photos, vous sera envoyé après votre inscription.



IMPORTANT

Quelques pièges à éviter :

Insérer trop d'erreurs sur la photo ;

Essayer de montrer quelque chose de difficilement observable sur une photo ;

Vouloir présenter trop de mesures de prévention ;

Faire tout TOUT SEUL