

CHERCHER L'ERREUR

LES CONCOURS DE LA PRÉVENTION

ACADÉMIE DE NORMANDIE

Le concours photos « **Chercher l'erreur** » a pour objectif de développer la capacité d'analyse des risques d'une situation de travail.

Ce projet peut s'inscrire dans le domaine disciplinaire ou encore trouver sa place dans le cadre du chef d'oeuvre, de la co-intervention ou de l'accompagnement personnalisé.

Il consiste à créer des supports visuels à vocation pédagogique qui peuvent être utilisés aussi bien par les enseignants de PSE que par les enseignants de spécialité pour :

- sensibiliser les nouveaux arrivants dans la filière
- former les élèves/apprentis à l'analyse des risques professionnels
- communiquer à l'occasion des Journées Portes Ouvertes
- communiquer dans le cadre de forums Santé Sécurité

Concrètement, le projet consiste à concevoir 2 mises en scène :

- Une situation comportant des risques professionnels
- La même situation avec les « corrections » à apporter ainsi que les explications associées

Les équipes dont le projet répondra au cahier des charges ci-dessous se verront remettre un exemplaire de leurs productions au format **A0 (80cm/120cm)**.

La meilleure mise en scène (désignée par un jury composé de représentants de la CARSAT et de membres de l'équipe de formateurs du DES&ST) sera **récompensée par des lots à destination des élèves/apprentis**.



**L'aventure vous tente ?
Inscrivez-vous auprès du DES&ST à l'adresse
suivante :
esst@ac-normandie.fr**

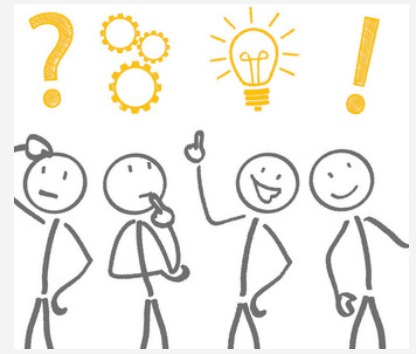
Vous trouverez ci - dessous la méthode préconisée
étape par étape pour y participer ainsi que le
formulaire à renseigner et à transmettre

AVANT LE 22/03/2024

1. CHOIX D'UNE SITUATION DE TRAVAIL

Avec vos élèves/apprentis, choisissez une situation de travail, liée à la spécialité de la classe, qui comporte entre 5 à 7 risques.

Énumérez tous les risques possibles et trouvez les solutions pour les éliminer ou les maîtriser



2. CONSTITUTION D'UNE ÉQUIPE

En tant que coordinateur, constituez votre équipe :

- Un groupe pour la conception de la mise en scène,
- Un groupe pour les photos,
- Un groupe pour la rédaction,
- Des personnes disposées à jouer les figurants
- Une personne-ressource pour valider vos contenus (professeur de PSE/professeur de spécialité/Formateur SST, PRAP...).

3. CONCEPTION DE DEUX « MISES EN SCÈNE »

a) Mise en scène de la situation comportant des risques

À partir de la situation de travail qui présente des risques, décelez de cinq à sept « erreurs » possibles sur lesquelles vous voulez attirer l'attention.
Exemples : absence de protection sur une machine, absence de signalisation ou d'équipements de protection individuelle, mauvaise méthode de travail, sol encombré, etc.

Ces erreurs doivent être visibles sur la première photo



b) Mise en scène de la situation corrigée



À partir de la même situation, proposez les « corrections » à apporter à la première mise en scène. Les « corrections » doivent viser l'élimination des risques. Si c'est impossible, considérez en premier lieu la protection collective, puis la protection individuelle. Les « corrections » devront être validées par votre ou vos personnes-ressources.

4. PRÉPRODUCTION

Prévoyez les équipements et les accessoires nécessaires, tant pour la photo des erreurs que pour celle des corrections.

Exemples : casques, lunettes, gants, protections auditives, produits nettoyants, encombrement, balais, etc.

Choisissez le lieu et établissez l'horaire de la ou des séances photos, demandez les autorisations au besoin.

5. PRODUCTION



Mettez en place la situation de travail avec les corrections définies. Les mesures de prévention mises en place devront être bien visibles.

➤➤➤ **Prendre la deuxième photo**



Mettez en place la situation de travail choisie en vous assurant que les 5 à 7 risques sont bien mis en évidence.

Attention : les figurants ne devront pas avoir été exposés à des risques non maîtrisés.



Prendre la première photo

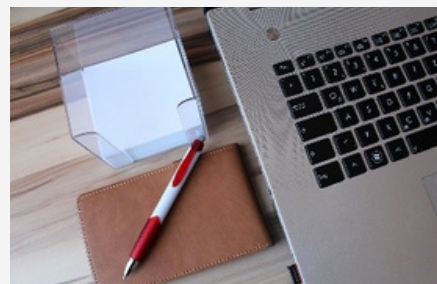


6. REDACTION

Il serait souhaitable que le groupe rédacteur assiste à la séance photos, cela lui facilitera la rédaction des textes. Il devra privilégier un langage accessible et des phrases courtes, simples, à la fois précises et faciles à lire. L'humour est permis, bien sûr !

Le texte doit comprendre :

- Un titre pour votre « Cherchez l'erreur » ;
- Un bref texte de mise en situation ;
- Une description des erreurs ;
- Une explication des mesures de sécurité (les corrections apportées).



7. MONTAGE

Complétez le document ci-dessous, soyez le plus précis possible :

Insérer les images (résolution 841 x 1189 mm, 300 ppi) :

1. la photo avec les risques,
2. photo avec les risques entourés et numérotés,
3. la photo corrigée, les personnes en toute sécurité.



IMPORTANT

Quelques pièges à éviter :

Insérer trop d'erreurs sur la photo ;

Essayer de montrer quelque chose de difficilement observable sur une photo ;

Vouloir présenter trop de mesures de prévention ;

Faire tout TOUT SEUL



CHERCHER L'ERREUR

LES CONCOURS DE LA PREVENTION

ACADEMIE DE NORMANDIE

EQUIPE

Coordinateur :

Etablissement :

Equipe de photographes :

Equipe de rédacteurs :

Figurant(s) :

Personnes ressources :

MISE EN SITUATION

Titre :

Texte de mise en situation :

Insertion de la photo avec les situations à risques

Insertion de la photo avec les situations dont les risques sont entourés et numérotés

Insertion de la photo illustrant les mesures de prévention

REDACTION

| | Décrivez les situations à risque | Quelles conséquences sur la santé et la sécurité des salariés ? | Que faire pour améliorer la situation ? <i>Préciser s'il s'agit d'une mesure de prévention qui élimine ou réduit le risque, d'une protection collective ou d'une protection individuelle</i> |
|----------|---|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |